

Pierwsza tura zapisów odbyła się między 27 czerwca 2017 a 1 lipca 2017, 28 września 2017 o 12:00 rusza uzupełniająca tura. Potrwą do odwołania. Niektóre przedmioty dostępne są do wybranych grup ćwiczeniowych. W turze uzupełniającej zapisów będzie możliwość zmiany grup (w ramach dostępnych limitów).

				IS s1	IS s3	K-1 s1	K-1 s3	K-1 s5	K-2-TilwPK s1	K-2-KWIPG s1	K-2-KWIPG s3	S-1 s1	S-1 s3	S-1 s5	S-2-IHS s1	S-2-EG s1	S-2-IHS s3	S-2-EG s3
ECTS do zgromadzenia				4 ECTS	4 ECTS	5 ECTS	2 ECTS	4 ECTS	0 ECTS	4 ECTS	4 ECTS	7 ECTS	2 ECTS	0 ECTS	0 ECTS	4 ECTS	6 ECTS	8 ECTS
Zasady				1 po ang. lub 2 po pol.	1 po ang. lub 2 po pol.	2 z bloku dedykowanego o oraz 1 po pol.	1 po pol.	1 po ang. lub 2 po pol.		1 po ang. lub 2 po pol.	1 po ang. lub 2 po pol.	1 z bloku dedykowanego o oraz 1 po ang. lub 2 po pol.	1 po polsku			2 po pol.	1 po ang. i 1 po polsku	1 po ang. i 2 po pol. lub 2 po ang.
Blok	Prowadzący	Tytuł fakultetu	ECTS za przedmiot															
Blok wydziałowych w języku obcym	prof. Bohdan Yuskiv	H-F Analysis and Visualization of Event Data	4															
Blok wydziałowych w języku obcym	prof. Klaus Muller	H-F Challenges to Globalization	4															
Blok wydziałowych w języku obcym	prof. Bohdan Yuskiv	H-F Data Mining and Media Analysis	4															
Blok wydziałowych w języku obcym	dr Agata Stepien	H-F Global perspective of body in actual art. The introductory topics in vision of gender phenomenon	4															
Blok wydziałowych po polsku	prof. Tadeusz Gadacz	H-F Cnoty i wady. Od ambicji do zycizliwości	2															
Blok wydziałowych po polsku	dr Magdalena Parus	H-F Główne nurty muzyki popularnej	2															
Blok wydziałowych po polsku	dr Malwina Zamojska-Król	H-F One, Oni, My – o rolach płciowych i zachowaniach w ujęciu różnic kulturowych	2															
Blok wydziałowych po polsku	dr Bogusław Zmudziński	H-F Polska Szkoła Filmu Animowanego i jej następcy	2															
Blok wydziałowych po polsku	dr Samuel Nowak	H-F Popkultura i tożsamość. Laifstajl, smaki i konsumpcja	2															
Blok wydziałowych po polsku	dr Jacek Ziemek	H-F Sztuka aktorska w kinie - od mima w filmie niemym po digitalny fantom w filmie XXI wieku. Teoria, praktyka, postaci																
Blok wydziałowych po polsku	dr Magdalena Machowska	H-F Śmierć i żałoba w perspektywie tanatologicznej	2															
Blok dedykowany dla K-1 s1	dr Jacek Ziemek	H-K-1 Podstawy teatrologii	3															
Blok dedykowany dla K-1 s1	prof. Jacek Dębicki	H-K-1 Wstęp do sztuk plastycznych	3															
Blok dedykowany dla K-1 s1	dr inż. Adam Pilch	H-K-1 Wiedza o muzyce	3															
Blok dedykowany dla S-1 s1	dr Marzena Mamak-Zdanecka	H-S-1 Podstawy ekonomii	3															
Blok dedykowany dla S-1 s1	dr Marzena Mamak-Zdanecka	H-S-1 Demografia	3															
Dedykowany dla S-2	Justyna Pawlak-Miłułka	S-2 Rynek pracy i praktyczne aspekty kariery zawodowej	2															

[Szczegóły na stronie](#)
<http://sprawdz.plan.agh.edu.pl/index.php/wh/studia-stacjonarne/s-zimowy-2017-2018/fakultety-i-seminaria>